

**Jonathan Callan, LODE 5 september - 26 oktober 2019**

De tentoonstelling draagt de titel "Lode". Ik speelde al een tijdje met de idee om een serie "schilderijen" met boeken te maken. Ik dacht aan de tekst als penseelstreken, sommige snedes hield ik bewust als aders of als ertslagen in het lichaam van het werk. In het Engels wordt zo'n ertsader "lode" genoemd : het woord verwijst vaak naar aders van goud of van andere metalen en halfedelstenen.

De composities zijn compact en chaotisch : ze zijn zo bedoeld, omdat ik wilde dat ze een ietwat toevallige indruk zouden geven.

Ik herinner me dat ik als kind gefascineerd was door de mineralen- en geologiegalerijen in musea. Vaak waren er exemplaren van gepolijste stenen die de lagen, onvolkomenheden en inluitsels in verschillende gesteentemonsters lieten zien. Dat leek me heel toepasselijk op de manier waarop ik de composities was beginnen schikken en verschillende lagen informatie en tekst begon te zien wanneer ik de boeken op een guillotine versneed. Maar het is ook een manier om de enorme overvloed aan gepubliceerde informatie te benaderen die, voordat ik ze naar het atelier bracht, bestemd was voor de pulpfabriek.

Er is ook nog een ander type werk geïnstalleerd in de box, de ingesloten houten ruimte van de galerie. Dit werk verbreedt en verdiept mijn benadering van informatie en taal zoals die verschijnen in het format van gedrukt en ingebonden materiaal. Sommige benaderingen zijn onduidelijk en indirect, andere meer illustratief. Soms wordt het boek gebruikt als een sokkel of anker om andere lezingen te ondersteunen die het conventionele narratief in vraag stellen. Soms wordt het boek behandeld alsof het leeg is, of als ongebruikte klei, andere keren worden er zeer specifieke referenties in opgeladen die meespelen naast of in de eigen welbepaalde betekenis van het boek.

**Jonathan Callan** werd geboren in 1961 in Manchester. Hij woont en werkt in Londen.

De kunstenaar studeerde aan het Goldsmiths College en aan de Slade School of Fine Arts in Londen.

Jonathan Callan had tentoonstellingen in musea en galerieën over heel Europa en de Verenigde Staten. Een selectie van musea die zijn werk hebben getoond : Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Duitsland (2018); Currier Museum of Art, Manchester, NH / USA (2017); Islip Art Museum, East Islip, NY (2014); Yale University Art Gallery, New Haven, CT (2014); Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussel (2014); Wesleyan University Museum, Boston, MA (2012); Teylers Museum, Haarlem, Nederland (2012); John Michael Kohler Arts Center, WI (2010); Royal Society of British Sculpture, Londen, UK (2010).

Callans werk is opgenomen in de collecties van belangrijke musea zoals : The Museum of Modern Art, New York, The British Museum, Londen, The Henry Moore Institute, Leeds, UK, South London Gallery, London, Whitworth Gallery, Manchester, UK, The British Council, The Ferens Art Gallery, Hull, The High Museum Atlanta, GA, The West Collection, Pennsylvania, The Leopold Hirsch Museum Düren, Duitsland, Princeton University Art Museum, New York, Progressive Art Collection Ohio and JP Morgan Chase Bank, New York.