

**Elke Andreas Boon, 'In convenience we trust'**  
**08 mars– 02 mai 2020**

L'artiste visuelle Elke Andreas Boon utilise plusieurs médias différents. Ils lui permettent de construire des installations dans lesquelles elle confronte différentes œuvres les unes aux autres.

L'œuvre d' Elke Andreas Boon interroge ce qui fait de l'homme un être humain. Elle examine la tension qui s'installe entre le désir de répondre aux attentes sociales et celui de s'y soustraire, ou encore les choix individuels dans leur rapport au monde global. La première sensation qui se dégage de ces œuvres est celle de la beauté, souvent sensuelle ; mais dans un deuxième temps, une réalité se donne à sentir qui confronte le spectateur à un doute indéfinissable et à l'absurdité de l'existence humaine. L'œuvre n'apporte aucune solution et les questions qu'elle soulève restent sans réponse ; mais les couches de sens et les nuances se multiplient.

Pour Elke Andreas Boon, être artiste est un choix radical pour la liberté ; c'est prononcer le vœu de rester libre de toute attache aux structures sociales.

Son travail témoigne d'une sensibilité très personnelle, tantôt brutalement directe, tantôt d'une beauté tranquille. Sa force réside dans l'intégrité de la communication. Son refus d'orienter le spectateur vers une interprétation quelconque oblige chacun à saisir sa liberté pour réfléchir à une interprétation propre.

**Elke Andreas Boon** vit et travaille à Gand. Elle a étudié au KASK (Gand). Depuis longtemps déjà, elle n'est plus une inconnue dans le monde de l'art. Elle a su se forger une réputation grâce à de nombreuses expositions, tant en Belgique - Fotomuseum Antwerpen, Museum Dhondt-Dhaenens (Deurle), Museum Dr.Guislain (Gand), Roger Raveelmuseum (Machelen-Zulte)... - qu'à l'étranger - De Brakke Grond (Amsterdam), Guangdong Museum of Art (Chine), Camara Oscura (Madrid)... Chez Ludion a paru le livre « Monologen » (Monologues) qui rassemble ses portraits photographiques d'enfants et de jeunes adultes en combinaison avec des images nocturnes de cachettes et de trains.

L'œuvre de Elke Andreas Boon fait partie des collections de musées importants tels que : S.M.A.K. Gand; FOMU Anvers; MDD Deurle et la province de Flandre orientale.

En plus d'être plasticienne, elle est également musicienne et compositrice chez G A U S S.

[www.gauss.nu](http://www.gauss.nu) - [www.elkeandreasboon.com](http://www.elkeandreasboon.com)