

ZODIACO



Emilie Pitoiset, 'Joker', 2014, rode handschoen van dun leder, klei, 18 x 10 x 8 cm. Courtesy Emilie Pitoiset & Klemms, Berlijn

Kunstenaars selecteren op basis van hun sterrenbeeld, zodat ze samen de dierenriem vormen: je moet er maar mee durven afkomen. Een origineel idee, dat ogenschijnlijk een vrij sobere tentoonstelling oplevert in Hopstreet Gallery in Brussel. Maar de werken stimuleren je om ze van dichtbij te bekijken, en er steken ontzettend veel denkpijpen de kop op. "Het is een soort hommage aan Gino De Dominicis. 'Project by' is juister dan 'curated by', want het is meer een samenwerkingsproject", merkt gelegenheidscurator Davide Bertocchi op. De Italiaanse kunstenaar uit Parijs heeft een ferme boon voor het bij ons amper bekende werk van wijlen De Dominicis, die in 1970 in de legendarische galerie L'Attico in Rome 'Lo Zodiaco' materialiseerde in een tableau vivant

HART 11.02.2016

met levende mensen, dieren en objecten. Er rest een fotocollage van, en die is te zien op de uitnodigingskaart. De aanzet is prachtig. Maar welke kunstenaar wordt graag geassocieerd met zijn sterrenbeeld, alsof het werk iets te maken heeft met astrologische invloeden?

Het was geen gemakkelijke klus. "Vissen en Tweelingen vond ik in overvloed, maar Kreeft is zeer schaars", onthult Bertocchi. Zelf vormde hij met persoonlijke spullen, een wandelstok en een fietsstuur voor het eerst zijn sterrenteken Ram: een hoeksculptuur die een hommage aan Picasso lijkt. Boogschutter Joris Van de Moortel, die onlangs in Brussel optrad met Bertocchi, tekende zijn sterrenbeeld en die tekening staat getatoeëerd op zijn onderarm sinds 2014, toen 'Zodiaco' was opgesteld in Bologna. Polaroids van zijn arm zijn geplakt op een scharnierende plank. De tatoeage is bovendien een editie. Wie een exemplaar koopt, loopt rond met die boogschutter. Voor altijd.

Voor de rest is het geen onderonsje van bevriende kunstenaars. En het betreft grotendeels bestaande werken, die niet verwijzen naar de dierenriem. Lijnen die iets hebben van kosmische constellaties, online gekocht sterrenstof, een gehandschoende hand die de vingers kruist, zulke zaken doen wel mee. Van Camille Henrot (Tweelingen), een rijzende ster, hangt er onder meer een collage met een tarotkaart. De overige deelnemers zijn: G. Küng (Stier), Elise Cam (Tweelingen), Thorsten Brinkmann (Kreeft), Florian & Michael Quistrebart (Leeuw), Emilie Pitoiset (Maagd), Benoit Maire (Weegschaal), Charlotte Moth (Schorpioen), Evariste Richer (Slangendrager), Alessandro Di Pietro (Steenbok), Shila Khatami (Waterman), Elia Cantori (Vissen) en Olve Sande (Vissen). U merkt het allicht: meerdere kunstenaars exposeren voor het eerst in België. En Bertocchi vervolledigt onze dierenriem met het dertiende sterrenbeeld Slangendrager, dat wordt gebruikt in de Vedische astrologie.

Christine VUEGEN

'Zodiaco' tot 5 maart in Hopstreet Gallery, Sint-Jorisstraat 109, Brussel. Open do-za van 13-18 u. Gelijktijdig in Hopstreet Window: Jacques André, 'Bullet Holes' (curator Emmanuel Lambion).
www.hopstreet.be