

■ Expo en vue

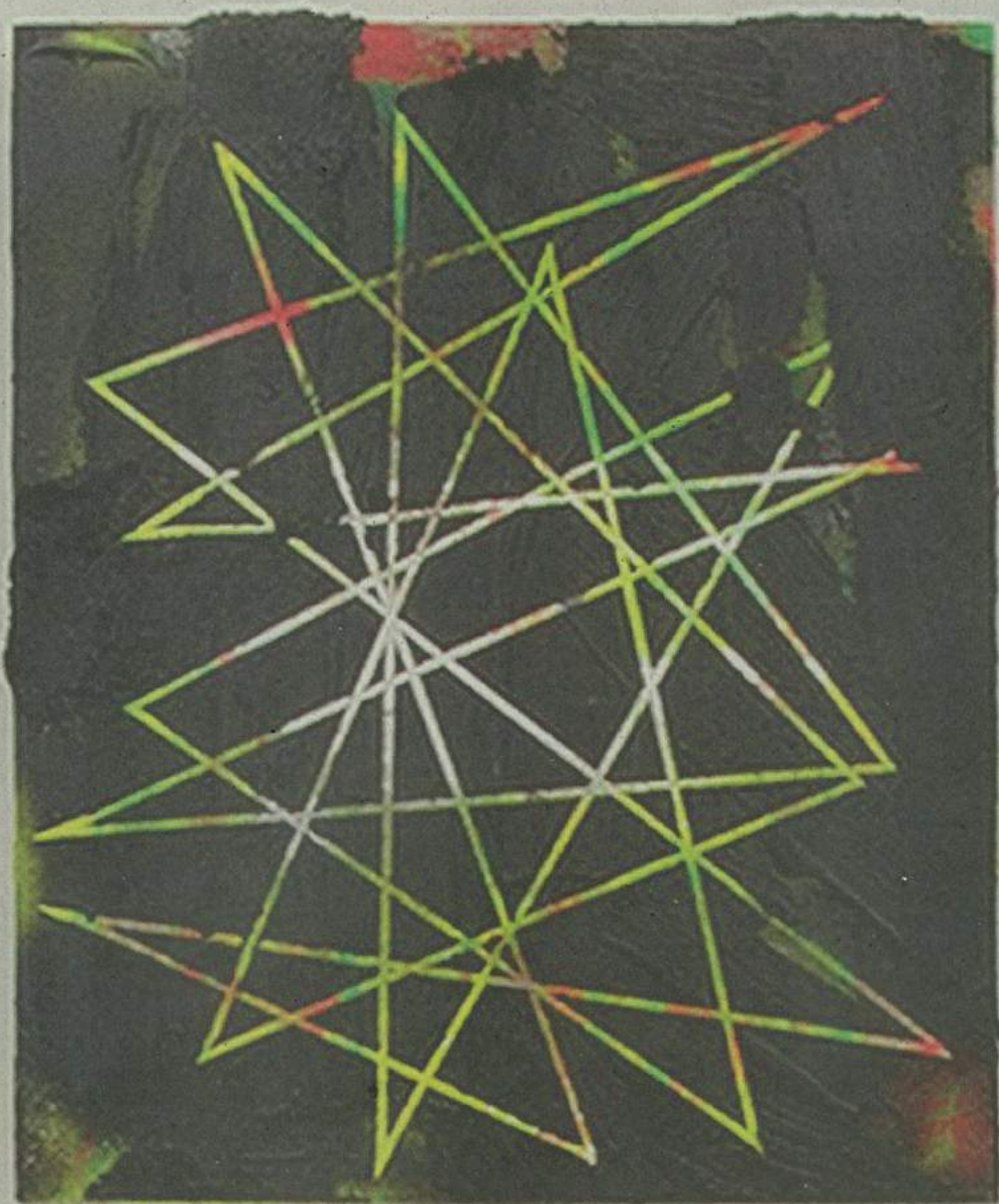
# Proposition d'une cosmogonie artistique inédite

Les quinze artistes, peu connus, rassemblés par le commissaire Davide Bertocchi, ont été choisis en fonction de leur signe astral! Incongru?

LORSQU'ON EVOQUE LE ZODIAQUE, le référent le plus courant est celui dit astrologique, décomposé en douze périodes identiques correspondant chacune à un signe bien connu de tous. Il en est un autre, peu différent, dit astronomique, composé celui-là de treize divisions correspondant aux constellations

que le soleil traverserait en une année. Et le fameux treizième signe est le Serpenteaire, du nom de la constellation que l'astre qui nous chauffe et nous éclaire traverserait entre le 28 novembre et le 18 décembre. Et si l'on ajoute que le Serpenteaire, selon les dires, a une âme d'artiste, on comprendra que c'est à cette référence que s'est attaché le commissaire de l'exposition, Davide Bertocchi, qui a basé ses choix d'artistes sur cette donnée zodiacale. Pour inattendu que puisse être ce critère sélectif, il n'est au fond pas plus saugrenu que tout autre, géographique ou thématique. Et les adeptes – nombreux – de l'interprétation de ces signes qui seraient déterminants de notre vie et de notre personnalité, trouveront sans doute des

Florian & Michael Quistrebert, "Infinite Line Painting 2", mixed media sur bois, 2013-2014.



© L'ARTISTE © PHOTO: D.R.

Emilie Pitoiset, "Joker", gant de cuir et argile, 18x10x8 cm, 2014.

correspondances entre les œuvres et les signes. Mais personne n'est obligé d'y adhérer, c'est une interprétation possible sans plus.

## Le compte est bon

Dans les calendriers antiques, le Bélier était le premier signe du zodiaque car correspondant à l'équinoxe de printemps, le 21 mars. Hasard ou pas, le commissaire et artiste de l'exposition est un Bélier qui a choisi les... quinze artistes de l'expo. Une autre énigme? Non, il y a deux Gémeaux et un duo Lion! Le compte est bon et en fin de compte, il s'agit d'une exposition collective au sein de laquelle certaines œuvres étaient existantes et donc sélectionnées en connaissance de cause, et d'autres ont été réalisées pour la circonstance. Une autre source proposée aux artistes par le commissaire fut une œuvre intitulée "Lo Zodiaco" réalisée en 1970 par Gino De Dominicis. Le résultat? On est confronté à des sculptures, des peintures, des œuvres conceptuelles, des objets... soit la gamme représentative de l'art actuel dans ses aspects disparates et divers, en leur esthétique comme dans leur contenu et leur pouvoir émotionnel. On considérera donc chaque pièce en fonction de ce qu'elle est, simplement, en établissant ou pas des rapports entre elles et avec le signe astrologique de chaque artiste. Peut-être faut-il aussi considérer chaque œuvre d'un point de vue ésotérique et trouver la liaison avec les sens cachés? La thématique incongrue s'ouvre alors à la polysémie et à l'imaginaire personnel.

Claude Lorent

## Les artistes et leur signe

Davide Bertocchi (Bélier), G. Küng (Taureau), Camille Henrot (Gémeaux), Elise Cam (Gémeaux), Thorsten Brinkmann (Cancer), Florian & Michael Quistrebert (Lion), Emilie Pitoiset (Vierge), Benoît Maire (Balance), Charlotte Moth (Scorpion), Evariste Richer (Serpenteaire), Joris Van De Moortel (Sagittaire), Alessandro Di Pietro (Capricorne), Shila Khatami (Verseau), Elia Cantori (Poissons), Olve Sande (Poissons).

## Infos pratiques

**Zodiaco.** Hopstreet Gallery, 109 rue Saint-Georges, 1050 Bruxelles. Jusqu'au 5 mars. Du jeudi au samedi de 13h à 18h. [www.hopstreet.be](http://www.hopstreet.be)