

■ Expo en vue

# Les mondes obsédants de Tinus Vermeersch



TINUS VERMEERSCH COURTESY HOPSTREET GALLERY BRUSSELS



TINUS VERMEERSCH COURTESY HOPSTREET GALLERY BRUSSELS

**Tinus Vermeersch**  
(en haut à gauche)  
sans titre, 2017,  
encre sur papier,  
12,6 x 18,1 cm.  
(en bas à gauche)  
sans titre, 2017,  
huile sur panneau,  
20 x 27,5 cm.  
(en haut à droite)  
sans titre, 2017,  
plâtre avec des  
feuilles d'or,  
49,5 x 32 x 78 cm;  
piédestal : 61,5 x  
41 x 110 cm.  
(en bas à droite)  
sans titre, 2017,  
huile sur panneau,  
39,5 x 40,5 cm.

↳ Depuis plusieurs années, Tinus Vermeersch questionne le monde.

Avec lui, rien ne semble acquis, tout est à découvrir sous l'image.

FILS DE PEINTRE, NEVEU D'ARTISTE TEXTILE, petit-fils de sculpteur, frère de créateurs, Tinus Vermeersch a, de ce fait, vécu dans un environnement qui, pour libéré de toute entrave sociale à l'acte de création, n'en a, peut-être, pas moins représenté une sorte de cage dorée dont il était malaisé de s'extraire pour s'affirmer soi-même au grand jour.

Nous avons bien connu, apprécié et défendu, José, le sculpteur de Lendelede, qui créait la sensation en construisant, dans son jardin, de vastes fours desquels il extrayait ses céramiques aux contours presque archéologiques, ses humains en péril.

Aussi, découvrir l'un de ses petits-fils en veine de créativité à son tour remarquable est un bonheur qui se mesure à la satisfaction de sa propre réalité et celle-ci frappe assurément.

Cela fait quelque temps déjà que les travaux de Tinus mobilisent le regard et l'estime. Tout récemment, sa galerie, présente au Salon Art on Paper, en montrait des dessins d'une splendide exécution et porteurs, en outre, d'une sorte de mystère presque planétaire. Des encres sur papier qui vous bouleversent sans que l'on sache immédiatement dire pourquoi.

#### Peintures et céramiques

Espèces de mondes d'une autre planète, ses dessins, peintures et sculptures en céramique sont invariablement "chargés" et l'on pressent d'instinct combien ils sont habites de questionnements sur tout ce qui nous environne et nous conditionne.

Exposé depuis douze ans déjà par la galerie Hopstreet, Tinus Vermeersch est un oiseau rare dans la jungle de la création actuelle. Un artiste à part qui, comment le penser autrement, vit dans sa bulle pour en extraire un essentiel qui le gouverne.

Ses tableaux, souvent de modeste format, sont intrigants, "fantastiques". Vous attirent et vous convainquent que vous êtes là face à des images qui sont bien autre chose que des images. Que si la peinture est le credo de l'artiste, cette peinture n'est pas pour autant anodine.

En vert ou en rouge, ses bonshommes enveloppés de tissu, ses animaux hybrides, ses feuillages touffus crèvent l'écran du tableau, lui confèrent une espèce de troisième dimension, attisent notre curiosité, notre adhésion.

C'est à la fois symbolique et emblématique, c'est de la vie qui s'interroge sans provocation. C'est tout simplement beau d'être fort ! Ses paysages dégagent des espaces d'un autre monde : monde rêvé, monde arbitraire, monde inquiétant, libérateur ?

#### Détaillé et brossé

Les peintures de Vermeersch sont détaillées et brossées de pair, ne se laissent approvoiser qu'en allant vers elles pour tenter de comprendre de quoi il s'agit. Il n'est pourtant pas nécessaire de les comprendre car s'en laisser imprégner suffit : elles sont si vivantes, en effet. Sensibles et quasi tactiles.

Sortes d'icônes, les tableaux de Tinus sont, à leur manière, des objets de méditation.

Si elles crèvent l'espace des murs blancs de la galerie, c'est qu'elles sont des modèles du genre quand, épousant d'anciennes techniques, elles insufflent des questionnements très actuels sur l'identité de l'être dans un monde déboussolé.

Une autre variante de son ouvrage : ses sculptures. Intrigantes elles aussi, réceptacles de pensées.

**Roger Pierre Turine**



TINUS VERMEERSCH COURTESY HOPSTREET GALLERY BRUSSELS

#### À propos de Tinus Vermeersch :

*"Tinus Vermeersch semble plus proche de Brueghel ou Bosch que de ses contemporains. Son travail démontre une technique étonnante et un fantasme débridé."*



TINUS VERMEERSCH COURTESY HOPSTREET GALLERY BRUSSELS

#### Infos pratiques

**Hopstreet Gallery**, 109, rue Saint-Georges, 1050 Bruxelles. Jusqu'au 28 octobre, du jeudi au samedi, de 13 à 18h. Infos : 0496.54.44.54 et [www.hopstreet.be](http://www.hopstreet.be)

#### Bio express

**Né** à Courtrai en 1976. Expose en ce moment au MUba Eugène Leroy, à Tourcoing, dans l'expo de groupe "Tu sais ce qu'elle te dit... ma concierge ?" Présent notamment dans les collections du MUba Tourcoing, du MU.zee à Ostende, du Broelmuseum à Courtrai.