

HOPSTREET GALLERY BRUSSELS

Johan De Wilde °1964 Zele - lives and works in Ghent

education

1986-1990 - Free Graphics, KASK

solo exhibitions – selection

2019

Art on Paper, Bozar, Brussels

Fernand, Hopstreet Gallery, Brussels

Requiem in *MDD*, House Van Wassenhove, Sint-Martens-Latem, B

2018

Patricia bellen, Garage Neven, Ninove, B

2017

Christophe Lezairé – Johan De Wilde, Croxhapox, Ghent

Taxus – Art on Paper, Bozar, Brussels

2015-16

In Flanders Fields, Trademark, Emergent, Veurne

Horizonten en meer, with Rik De Boe, Gallery Sofie Van de Velde, Antwerp

2014

IDEAAL, with Rik De Boe, Loods 12, Wetteren, B

Aanzichten en meer, with Rik De Boe, galerie Rasche Ripken, Berlin

2013

Edition Populaire #16, Antwerp

ik wordt, Voorkamer, Lier, B

2012

Hands of Time, Gallery Tatjana Pieters, Ghent

2010

Hommage, Den Bouw, Kalken, B

TIR, Gallery Tatjana Pieters, Ghent

2009

Triadic Memories, Orpheus Instituut, Ghent

L'Oiseau Blanc, PocketRoom, Antwerp

2008

Heldendood, aksent, Ghent

ImdalsvordaadrovsladsmI, Letterhoutem, B

2007

Peter Morrens / recordatio / pi / Scarlett Johansson / apocalyps, Galerie EL, Welle, B

2006

La Belle Au Bois, dormant, Croxhapox, Ghent

2005

Job, Oude Graanmarkt, Brussels

2003

De Blauwe Penis en de stand van zaken, Aalst

2002

Silence, Galerie Waterfront, Ghent

2000

Schlafes Bruder, Galerie In Situ, Aalst

1999

Tips, Croxhapox, Ghent

1998

De Kunstenaar zal aanwezig zijn, Galerij De Ziener, Asse

1997

Johan De Wilde, Voorkamer, Lier, B

1995

Solo, Galleri Gamle Posthuset, Svolvær, N

group exhibitions - selection

2019

Het nest tussen waarheid en herinnering, Stadsfestival damme

De Collectie (1) Highlights for a future, S.M.A.K., Ghent

Between Zero and One, M.M.O.M.A., Moscow

Prikkels – Tussen pijn en passie, Museum Dr Guislain, Ghent

The Gulf Between, De Warande, Turnhout, B

2018

Verschil maken, Stedelijke Kunstacademie Tielt, B

Food Matters, Croxhapox, Ghent

Krasj, art biennial, Ninove, B

Walking the Line VIII, Galerie Martin Kudlek, Cologne, D

'glorious (?) FAILURE' Third Triennial Contemporary Art, Psychiatric hospital, Duffel, B

139 x Nothing But Good, PARK, Tilburg, NL

2017

ECCE HOMO, (curated by gal. Geukens-De Vil, Marion De Cannière, Eric Rinckhout), Antwerp

JAZZ Voorkamer at CC Zwaneberg, Heist o/d Berg, B

wordswordswords, Gallery Sofie Van de Velde, Antwerp

2016

De Laatste Show Voorkamer Lier, B

Wewantosee, Kanazawa/ J

Die van Aalst, Aalst, Wieze, Dendermonde, Gent, Welle, B

Twenty, Voorkamer, Lier, B

Ungenau, S.M.A.K. in De Werft, Geel, B

2015

The Bottom Line S.M.A.K., Ghent

Enlightened Fountains Loods 12, @ Jan Colle, Ghent

Dialogue, Gallery Sofie Van de Velde, Antwerp

Lens na Spinoza, Croxhapox, Ghent

2014

Verf na Van Eyck, Croxhapox, Ghent

Hoge Horizon, Stedelijk Museum, Lier, B

KRASJ, Ninove, B

Uitblinkend door afwezigheid, Emergent, Veurne, B

Nothing but good, PARK, Tilburg/ NL

2013

Dublin Doubles, Broadcast Gallery, Dublin/ IRL

Published by MER., Paper Kunsthalle, Middelburg/ NL

Kunstenfestival Watou 2013, Watou, B

Once more... Final Show, Lokaal01, Breda/ NL

2012

Gallery artisi and guest, C&H art space, Amsterdam/ NL

The Thing That(s) Left, Dean Project, New York/USA

OCDrawing, Stephane Simoens, Knokke

Unmittelbar, Lage 3:20, Berlin/ D

2011

Vis à Vis, Rossicontemporary, Brussels

Change of Address, Galerie Tatjana Pieters, Ghent

Gevaarlijk Jong, Museum Dr Guislain, Ghent
Tomorrow is the Question, S.M.A.K., Ghent
Voorkamer II, Voorkamer, Lier, B
Connections, Galerie Van den Berg, Goes/ NL

2010

The Power of Drawing, Antwerp
Het nieuwe silent landscape, Tilburg
Texture, Berlin, DXANADU!, S.M.A.K., Ghent
XANADU!, S.M.A.K., Ghent
Zweierlei, Voorkamer, Basel
Kunstenfestival Watou 2010, Watou, B
Uit het geheugen, KATHO, Kortrijk
Over spoken, monsters, flesgeesten en andere scheve verschijningen, Project Space 1646, Den Haag, NI

2009

(un)balanced, Z33, Hasselt
Uit het geheugen, Museum Dr Guislain, Ghent
Until My Darkness Goes..., LMAKprojects, NY/ US
Zennestraat17, Zennestraat17, Brussels
10+2 1/2, Voorkamer, Lier, B
MyPainting.nu, Lokaal01, Breda/ NL

2008

New Media, Stephane Simoens Gallery, Knokke
TRIGGER, OneTwenty Gallery, Ghent
The Aerials of Sublime Transscapes, Lokaal 01, Breda/ NL
De visuele compositie van de plaats, Cultuurcentrum, Hasselt, B
Belgier – aktuelle Kunst aus Belgien, Figge Von Rosen Galerie, Cologne/ D
Collectiepresentatie, S.M.A.K., Ghent/ B
Found/Gevonden/Trouvé, Voorkamer, Lier, B

2007

Collecting rage, Oudenaarde, B

2006

1, Voorkamer, Lier, B
Basics 2, Croxhapox, Oudenaarde, B
Brain Box, Croxhapox, Ghent

2005

2, Voorkamer, Lier
Basics, Croxhapox Ghent

2004

Look at the drawing, Voorkamer Lier, B
De Magie Van Het Beeld I, In Situ Gallery, Aalst

2003

Projekt Interdisziplinärer Kunsttransporteure, Karlsruhe, D
Basics, Croxhapox Ghent

2002

Reality Revisited 2, galerie In Situ, Aalst
Art Brussels, galerie In Situ, Aalst
Verzamelen, Verzameling, Verzamelaar, KASK, Ghent
zuster S, begina, Voorkamer, Lier, B
Salon NY, an artproject by Ronny Heiremans en Katleen Vermeir, New York, USA
Offene Ateliers, Karlsruhe, D

2001

VLAM, Netwerk 2, Aalst

1999 / 2000

Passage, Vereniging voor het S.M.A.K., Ghent
10 Years Croxhapox, Ghent
KunstRAI, galerie In Situ, Amsterdam, NL
No time, Voorkamer Lier, B
Cliché, Logo, Model, Tekst, W3 Galleries, Vlissingen, NL
Art 2000, gallery In Situ, Zürich, CH

public collections

Nationale Bank België
S.M.A.K., Gent
MAC's Grand Hornu

Publications

2017 Hands of Time - Plein été, published by MER. Paper Kunsthalle
2015 HORIZONTEN EN MEER, published by Rik De Boe & Johan De Wilde
2014 IDEAAL, published by Rik De Boe & Johan De Wilde
2013 Ik wordt, published by MER, Paper Kunsthalle
2012 Hands of Time, published by MER. Paper Kunsthalle
2010 Tot nu toe was alles in orde, Brieven aan Hans Theys, published by S.M.A.K. Gent
2006 Particles' published by Croxhapox, Gent
2004-2011 AKERSELVA-OSLO 2004-2011, published by Het Balanseer