

Jan van Munster – Headlines 09.01 - 27.02.2021

Hopstreet Gallery heeft het genoegen u uit te nodigen voor de solotentoonstelling 'Headlines' van de Nederlandse kunstenaar Jan van Munster. Deze tentoonstelling zal doorgaan in onze twee galerieruimtes in Brussel en Deurle.

Jan van Munster is een van de meest opmerkelijke en invloedrijke kunstenaars van Nederland. Al in de jaren zestig was zijn werk te zien in alle belangrijke musea van Nederland. Kort daarna werd hij internationaal bekend. Gezien de grote diversiteit aan materialen die Van Munster voor zijn creaties gebruikt zoals steen, staal, graniet en glas, is het verbazingwekkend hoe homogeen zijn werk op thematisch niveau is. Al decennialang concentreert hij zich met uiterste consistentie en voortdurend veranderende perspectieven op één onderwerp 'energie'. Temperatuur, magnetisme, radioactiviteit en elektriciteit zijn het vertrekpunt voor zijn werken waarmee hij het onzichtbare zichtbaar maakt. Het gaat hem om de geladenheid van het gebied tussen tegenpolen zoals warmte en koude, licht en donker, positief en negatief, spanning en ontlading, compressie en uitzetting, zichtbaarheid en onzichtbaarheid getuigen van de polariteit die zijn werk domineert. Als samenvatting hiervoor heeft Van Munster twee suggestieve formules gekozen, IK en +/- die hij vaak citeert in zijn werk.

Jan van Munster (°1939 Gorinchen, NL) woont en werkt in Oost-Souburg, Nederland. Hij studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam en het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs in Amsterdam, later de Gerrit Rietveld Academie.

Van Munster kreeg in 2002 de Wilhelminaring en in 2020 de Deutscher Lichtkunstpreis, de oeuvreprijzen voor respectievelijk de beeldhouwkunst in Nederland en de lichtkunst in Duitsland.

Zijn werk is te zien in binnen- en buitenland en is opgenomen in (inter)nationale collecties zoals o. a. M HKA, Antwerpen; Musee d'Art Moderne de la ville de Paris; Van Abbemuseum, Eindhoven; Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; Stedelijk Museum Amsterdam; Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna; Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt; Kröller-Müller Museum, Otterlo; Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen